



המכללה האקדמית הדסה ירושלים
Hadassah Academic College Jerusalem

פוליטיקה ותקשורת

אבלסיץ בזירות החלוקות באמת

מאי 24 ♦ עורך: ד"ר מעוז רוזנטל ♦ עיצוב גרפי: אתי ועקיני



מראש החוג

שלום לכולם,

אנחנו מתקרבים לסיום השנה האקדמית תשפ"ד שהיתה ועודנה שנה מאתגרת ומיוחדת. למרות זאת, החוג הצליח לקיים שגרת לימודים מותאמת, לקיים פעילות פרונטלית בקמפוס, לצאת לפעילויות שטח רבות, לשמוע מרצים אורחים, ובקרוב (בתקווה) גם להוציא שני מסעות לימודיים בין-לאומיים, ואת הסיור השנתי בכנסת לשנה א' - עליהם כבר נספר בניוזלטר הבא.

אני מאחל לכולנו שהחודש האחרון יעבור בשקט ובשלום ושנזכה לראות את החטופים והחטופות במהרה בשלום, דורון שולצינר



אירועים בחוג לפוליטיקה ותקשורת

בטקס מצטייני הדיקן של המכללה האקדמית הדסה, בנוכחות נשיא המכללה פרופ' ברטולד פרידלנדר, דיקנית הסטודנטים יעל לזמי וראש החוג פרופ' דורון שולצינר, צוינו לשבח ההישגים האקדמיים של הסטודנטים/ות מהחוג: אביה גלס, רואי גרשקוביץ, זיו לוי, טליה מזרחי, שיראל מחלב ועמית שבו. אנו שמחים על הישגים/ן וגאים בכם/ן.



בריאן ברוהאוס, המזכיר הפוליטי של שגרירות ארה"ב בירושלים ועיתונאי אמריקאי בעברו, נפגש עם סטודנטים בשנה ב', בקורס "דיפלומטיה ציבורית וניהול משברים" של אריק סגל וד"ר קרן לוי גנני-סניידר, ובעזרתה של יעל קטלן מנהלת המשרד הבינלאומי במכללה. מספרת שיראל מחלב, שנה ב': "במסגרת הקורס לדיפלומטיה ציבורית וניהול משברים שמענו את הרצאתו של בריאן ברוהאוס, הקצין הפוליטי הראשון שהוקצה מעבר לים לשגרירות ירושלים בעקבות העברת השגרירות לישראל בשנת 2018. ההרצאה הייתה מעניינת ורלוונטית, במיוחד לאור המלחמה הנוכחית והיחסים בין ישראל לארה"ב. שמענו מבריאן על עבודת השגריר במדינות השונות, ואף על עבודתו בישראל והתמודדותו עם כלל האתגרים שהמדינה מזמנת. היה מעניין גם לשמוע על עבודתו בעת יציאת ארה"ב מאפגניסטן והמעבר ליוון כתוצאה מכך".

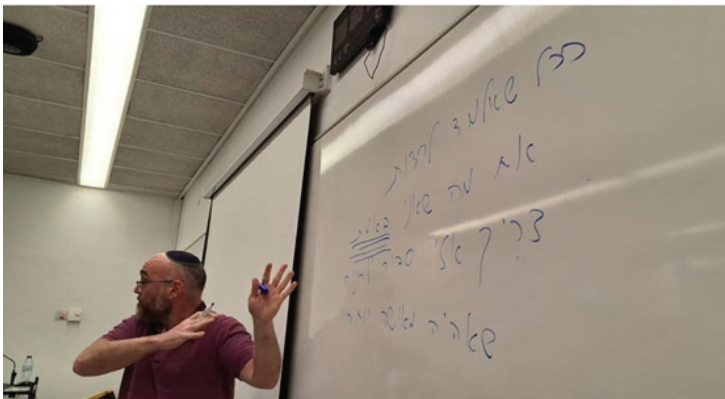
קורדיט צילום: נאיה אברהמי ואביב צורי



הסטודנטים משנה ב' בקורס "חלון לחברה הישראלית" בהובלת ד"ר אורנית קליין שגריר יצאו לסיור בנושא: "עושים שינוי בחיי אנשים עם מוגבלויות". הסיור התחיל בבית "שלווה" בו שמעו הסטודנטים על הקמת "שלווה" על ידי הורים לילד עם צרכים מיוחדים וסיירו בכל המתקנים הטיפוליים במקום. משם המשיך הסיור לבית שק"ל (שילוב קהילתי לאנשים עם מוגבלות). סמנכ"לית שק"ל, איילת פישביין, סיפרה על החזון של שילוב אמיתי בקהילה. הסטודנטים סיירו בסדנאות התעסוקה והסיור הסתיים ב"מציאון", חנות יד שניה שמעסיקה עובדים של שק"ל



במסגרת הקורס "מה עושים עם זה? תקשורת ומדע המדינה בפועל" שמלמדת ד"ר רויטל שרעבי-כהן, נפגשו הסטודנטים עם ד"ר דוד אוחנה, ניורופסיכולוג וחוקר קליני של מחלת ההתמכרות, בנושא הקשר בין ניורופסיכולוגיה של האושר לקבלת החלטות. כותב אביתר עודד: "מה הקשר בין דולפינים לכביש 6? ולמה אסיר צריך לקוות שנציגי ועדת השחרור יאכלו טוב? ואיך כל זה קשור לאושר? ההרצאה התמקדה באיך נגיע לכך שהרצון והצורך שלנו יבואו ביחד, ולא האחד על חשבון השני... איך לרצות את מה שאנחנו צריכים". עם תובנות מהודו וסיפורים מעניינים על בדידות (וגם סמים), ענה ד"ר אוחנה על כל השאלות הללו בהרצאה מרתקת ומיוחדת. הרצאה שיוצאים ממנה חכמים יותר, ואולי קצת מאושרים יותר.



איך מתנהלים ב"מציאות" בה נאום חשוב של נשיא ארה"ב הוא למעשה מזויף, קריינית חדשות הפכת לאוטאר וסרטים שלמים נעשים כבר ללא צורך בצלם ובמיא? איך AI ודיפ-פייק עוזרים להסברה הישראלית בעולם ולניפוץ מודלים סטראוטיפיים של יופי בקרב נערו? הסטודנטים. יות של שנה ג' בחוג הלומדים את הקורס "מה עושים עם זה? תקשורת ומדע המדינה בפועל" שמלמדת ד"ר רויטל שרעבי כהן, נחשפו לצדדים המרתקים והמערערים של הבינה המלאכותית בעידן הנוכחי, במסגרת הרצאתו של יורם רשף - צלם, יוצר דיגיטלי ואומן תלת-מימד.

נדין מזרחי מספרת כי: "ההרצאה של יורם הייתה מעניינת, מרתקת וקצת מפחידה באספקט של לאיזה מציאות העולם הולך עם טכנולוגיית ה-AI. התעמקנו בדוגמאות שהציגו כיצד ניתן להשתמש בבינה מלאכותית למען הסברה חיובית, שלילית ואיך ארגונים עושים בה שימוש לקמפיינים ברשתות החברתיות. למדנו על תרבות הדיפ-פייק עקב השימוש ב-AI ועל השלכותיו עלינו. היה מהמם ומפחיד!"

תלמידי הסדנה למקצועות הטלוויזיה שמלמדת הדס סצמצקי ביקרו באולפני חדשות 12 בנווה אילן. הסטודנטים שמעו הרצאה של במאי המהדורה המרכזית, אריאל לוי, ושוחחו באולפן עם המגישה עדי זריפי. בסיום הם למדו על עבודת חדר הבקרה ודסק החדשות, וכן על עבודת הארכיון.



פרופ' יריב צפתי, מהחוג לתקשורת באוניברסיטת חיפה, התארח בקורס "מיזם תקשורת" והסביר על תופעת התקשורת העוינת, תופעה שהחלה להיחקר בזמן מלחמת לבנון הראשונה כאשר חוקרים בארה"ב גילו שהתומכים בישראל וקבוצות פרו-פלסטיניות רואים את אותם תוצרי תקשורת כמוטים כלפי הצד שלהם. פרופ' צפתי, מהחוקרים המובילים בעולם בנושא זה, הסביר על המנגנונים הפסיכולוגיים שבבסיס התופעה, כיצד היא ייחודית לתחום התקשורת ופחות מודגשת בתחומים אחרים. פרופ' צפתי הסביר גם על ניסיונות להפחתת תפיסות עוינות בקרב קהלים שונים.





הסטודנטים בקורס "דיפלומטיה חדשנית" שמלמד אריק סגל, למדו על טכנולוגיית מציאות מדומה והפוטנציאל הגלום בה לשימוש בדיפלומטיה. השבוע, התארח בקורס משה אוחנה, שהכין לסטודנטים הרצאה מרתקת על השימוש שהוא עושה במציאות מדומה ברפואה. הסטודנטים זכו גם להתנסות במשקפי מציאות מדומה ולהתנסות בהשפעה המשמעותית של טכנולוגיה זו על תודעה והתנהגות.

סגל החוג בתקשורת



ד"ר יעל בן-משה פירסמה מאמר דעה במעריב על הקו המקשר בין השואה ובין מאורעות ה-7 באוקטובר.

ועדת חוקה, חוק ומשפט של הכנסת סיימה להכין לקראת קריאה ראשונה הצעת חוק בנושא הורשה של זכויות דיגיטליות. **ד"ר טל מורס** היה שותף לדיונים והדיון התבסס על מחקרים שערך עם קולגות בנושא.

ברכות למר יוסי אלי כתב חדשות 13 המלמד בחוג, שזכה בפרס השנתי של המכון הישראלי לעיתונות ותקשורת על "הצטיינותו בעבודה עיתונאית וחסרת פשרות". הפרס הוענק למר אלי על סיקורו את פרשת הירי ביובל קסטלמן ז"ל. ועדת הפרס ציינה את העובדה כי יוסי אלי הפגין בסיקור פרשה זו: "נאמנות לערך העיתונאי של חשיפת עוולות של המחזיקים בכוח השררה".



מעבר לפרס זה, זכה גם יוסי אלי בפרס אורי אבנרי לעיתונאות אמיצה לשנת 2024 שניתן על ידי ארגון העיתונאים והעיתונאיות בישראל.

פרס אורי אבנרי לעיתונאות אמיצה זכה גם ניצן שפירא סטודנט בחוג וכתב ערוץ 12 בדרום. הפרס, הניתן על ידי המכון הישראלי לעיתונות ולתקשורת, הוענק השנה "על אומץ לב, חושים עיתונאיים מחודדים ואנושיות" לעיתונאיות ועיתונאים שבשבת ה-7 באוקטובר: "... היו או הגיעו לדרום כדי להביא את תמונת המצב המחרדה, ועסקו, בין השאר, גם בחילוץ ובסיוע לתושבים ולחוגגי הנובה".
אנו גאים ביוסי אלי וניצן שפירא ורואים מהם מופת לעבודה עיתונאית אמיצה.



כתבות שומרי הסף

שחר חדר מראיינת את אליאב זוהר על מוזיקה, שיתופי פעולה ואומנותיים ועמדתו הפוליטית.

חגיגת עצמאות בצל המלחמה.

עמית שבו וזיו לוי בודקים מה קרה לאחדות בעם ישראל לפני ואחרי ה-7 באוקטובר. האמנם השינוי הוא לטווח ארוך?

אביה גלס ותומר אהרוני מראיינים לוחם שהתגייס על הימים הראשונים של הקרבות.

סוניה ננרוב מדווחת על השפעת ה-7 באוקטובר על צריכת חדשות של הישראלים.

שרה עבד אל רחמן, בר פורר וטליה מזרחי שוחחו עם בעלי העסקים שמנסים להרים את הראש לצד התמשכות המלחמה.

פרסומים אקדמיים של סגל החוג



ד"ר נילי בלקינד פרסמה את המאמרים:

Nili Belkind and Edwin Seroussi. 2024. Orientalism, Arab Jewish identity(ies) and modernity in British Mandate Palestine viewed through the archive of Azuri Effendi/Ezra Aharon. *Ethnomusicology Forum*

Ofer Gazir and Nili Belkind. 2024. Affective authenticity: South African Singer Letta Mbulu Transforms Yoruba Humn "Ise Oluwa" into Roots' themes song. *Journal of Popular Music Studies* 36 (1):51-78

ד"ר טל מורס פירסם ביחד עם פרופ' מיכאל בירנהק מהפקולטה למשפטים באונ' ת"א, מאמר בכתב-העת "משפט, חברה ותרבות". כותרת המאמר היא "מחפצי זיכרון לזכרונות דיגיטליים" במסגרת כרך מיוחד שעוסק במשפט והמפנה החומרי.

אנחנו מזמינים אתכם להישאר מחוברים לחדשות החוג דרך הפלטפורמות המקוונות של החוג:

פייסבוק | אתר המגזין 'שומרי הסף' ודף הפייסבוק שלו | אינסטגרם