

שלושה צעדים שישויעו לכם לעבוד עם הילדים מציאות של מלחמה

יצירת נרטיב, אישור רגשות ונטיעת תקווה: מודל ה-CPP
שפוגת עבור ילדים בטראומה והוריהם הוא כלי מנשי'
שיכול לעזר להתמודד עם התחרשות והפחדים הקשים
שפוקדים אותנו ואת ילדינו בעת הזו. העובדת הסוציאלית
ד"ר אילת נעם רוזנטל מסבירה איך להשתמש בו ומדוע
הרחקה איננה בהכרח הרגעה

 התראות במיל'

נתע הלפרין

16.10.2023 | 15 באוקטובר 2023

אי הוודאות ממשיקה לאופף אותנו, וכולנו על הקצה; ישנו ילדים שהשגרה שלהם התערערה לחלווטין, ילדים שפונו מבתייהם, ילדים שהוריהם נטרפים מדאנה לאהוביהם או אבלים על מותם, וكمובן ילדים שחוו תופת, וראויים למאמר נפרד.

אין פלא שהרשות מלאה בעצות הרגעה. צריך להרגיע את הילדים בחדר המדרגות או בממ"ד, צריך להרגיע את הילדים שקרובים אליו העימות וחימם תחת שריקות טילים ופגזים, צריך להרגיע את הילדים שלא הולכים אליו, לבית הספר או לחוגים, שקולטים שברישיות, שמחלישים לידיים את הטלויזיה, שבנוייד שלהם עלולים לצוץ תכנים שלא נרצה שיכרו, לעולם.

אין אפשר, אם כן, להרגיע את הילדים כשאנחנו עצמנו בסטרס מתמשך, בתוך מועקה שאין לה תחתית? ד"ר אילת נעם רוזנטל, מרצה במכללה האקדמית הדסה-ירושלים ועובדת סוציאלית במכון חרוב, מבקשת להרחיב את המושג "הרגעה", ולדבר גם על ויסות.

"ויסות הוא לא רק הרגעה, הוא גם יכולת שלי להרגיש מגוון רב של רגשות", היא מסבירה. "זו יכולת לנגן, או להפחית את העוצמה והビיטוי של הרגשות בהתאם לסיטואציה. זו מיומנות שנרצה לעוזד בקרב הילדים שלנוCut, כי בימים כאלה, של

מתוך מקסימלי וחוסר וודאות, מה שמתעורר אצל כולנו הוא החוסן הנפשי יכולת הוויסות שלנו".

מה שأت אומרת בעצמך, הוא שהרגעה לבדה היא לא המטרה הייחידה.

"יותר מזה. הרבה פעמים, מרוב שאנחנו רוצות להרגיע, מרוב שאנחנו רוצות לגונן על הילדים שלנו מפני הדברים הקשים שקורים שביננו, אנחנו מזהות הרגעה עם הרחקה של הדברים, הדחקה שלהם. בשבוע האחרון זו משימה לא קללה: אני שומעת מקולנות וחברות שהן ממש צרכות רגע ללבת לשירותים ולברכות שם כדי לא לבכות ליד הילד שלו".

אבל ילדים לא חיים בוואקום. המידע מגיע, נועם רזונטלי מזכירה. " הם חשופים אליו בלי שנרצה - שומעים אזעקות, רצים למקלט, זה חלק מהמציאות שלהם. פרופסור אליסיה פ. ליברמן, מומחית לטריאומה בגין הרך ומנהלת התוכנית לחקר טראומת ילדים בבית החולים הכללי צוקרבג בסן פרנסיסקו, אומרת תמידילדים הם התקשורת היכי טובים, והפרשנים היכי גרוועים. כאמור, אם לא ניתן להם הסבר או פשר למצב, מותאם גיל ומותאם שלב התפתחותי כਮובן, אנחנו מפקירים אותם להסבירם שלהם. וכך לזכור: ההסבירים של הילדים למציאות במצבם משביר הם תמיד שליליים יותר מהמציאות עצמה, לא משנה כמה קשה היא".

כשהילדים שלי שמעו השבוע מידע קשה, האינסטינקט שלי היה להכחיש.

"הנטיה שלנו היא להיבטל ולומר, זה לא קרה, זה לא היה. אתה לא צריך להתעסן בהה. אל תחשוב על זה בכלל". לעיתים אנחנו אפילו כועסים על הילד, למשל על שלחץ על לינק ונחשף לתוכן קשה, או נזופים בו כי קלט מידע קשה וחלק אותו עם אחיו הקטן. כל זהطبعי, אבל אנחנו צריכים לזכור שגם הילדים הם חלק מהמציאות ולא להתייחס אליהם כאובייקטים בסיטואציה, גם אם הכוונה שלנו טובה. הם זקנים לנו על מנת להבין את המציאות ומניע להם הסבר".

עוד לא הצלחנו להסביר לעצמנו מה קרה וקורה.

"אין ספק. אבל אני חושבת שצריך לשדר ליד שאנחנו לא נבහלות מכך שהוא בא, אלינו עם חומרים קשים, או מכך קשה לו. אנחנו כאן בשביון. זה לא קל; למעשה, זהאתגר גדול, במיוחד שאנחנו בעצמנו לא מושתות, יש לנו רצון כל כך גדול להגן עליהם מהמציאות הקשה. אבל עדיף להיות אתם בסיטואציות הקשות מאשר להשאיר אותם לבד".

כיצד מרגנעים את הילדים מבלתי להכחיש את קושי? יש לא מעט שיטות להרגעה כאן ועכשו: טכניקות נשימה; מיינדפולנס; פעילות גוףנית קלה, אפילו בחדר או בממ"ד, לשחרור לחץ; עיסוי קל ולהיכזה בין הגבות ותורם להפנת המתח בין העיניים, סיבובי ראש עדינים ירפו מעט את המתח בצוואר; קוביית שוקולד מרגיעה מיידית ומשפרת את מצב הרוח; וחיבור ממושך ינחים, יקובב ויפריש אוקסיטוצין שאנו חזו וחזקות לו כל כך.

עוד כמה עצות פרקטיות, מטעם מרכז "חוסן" ע"ש כהן-האריס, עמותה לילדים בסיכון:

תרגיל לאיזון הגוף - לכואז לכמה שניות את כל הגוף או לכואז ולהרפות קבוצות שרירים שונות בגוף. לכואז חזק את האנרגופים, אחר כך להרים את הכתפיים נבוה, אחר כך לקמט את כל הפנים, אחר כך את הבطن, לפרק את אצבעות הידיים והרגליים למרחוק, לכמה שניות, אז להרפות. מלבד ההרגעה המיידית, זו דרך נעימה ואולי מצחיקה להעביר את הזמן ונום משחק לשחק בתורות ולתת לילד להרגניש שהוא בשליטה, בהיותו זה שמחלית איזה איברים לכואז כרגע.

נשימה איטית היא דרך נוספת להורדת מתח ולהזורה לתפקוד ברגנעים של קושי: שואפים אויר באופן רגיל, אבל נושפים לאט לאט, בקצב שונה לנו. נשימה איטית צריכה להיות ללא מאמץ, בלי לשאוף את האויר עמוק מדי. את האויר נושפים דרך השיניים, אפשר לעצום עיניים ולהרגניש איך הבطن שלנו שוקעת, איך היא מתמלהת שוב באוויר עם השאיפה הבאה; אפשר להניח את היד על הבطن ולהרגניש אותה נעה.

התמודדות עם מחשבות טורדיניות שעולות במצביך דחק, תיעשה באמצעות שיטת ארבעת הצעדים:

1. לזיהות את המחשבה שצצה לנו בראש: זו מחשבה שמופיעה לרוב במוחנו כמו עובדה חדשה שצצה פתאום, ללא שליטה.

2. להציג סימן שאלה - האם המחשבה זו באמת נכוןה, האם זו עובדה שנכונה תמיד?

3. לנסה מחדש את המשפט, למשל: במקום, ככה זה יהיה תמיד, אני אומר לעצמי, אני מפחדת שככה זה יהיה תמיד.

4. ליזום פעולה שתגרום לי להרגניש טוב יותר, ולא לתת להרגישה זו לקבוע לי את מצב הרוח. עשייה תנגרום לי להרגניש מוגנת, ולהיות מסוכנת לדמיין עתיד בטוח יותר.

בנוסף להפחחת חרדה, כדאי לחשב כיצד ליצור שגירה וסדר יום עבור הילדים, אומרת נעם רוזנטל. "כשאנחנו נתונים תחושה של קביעות בתוך הלא נורמלי, זה מסיע ילדים לחוש מקורקים יותר, ולכן ממליצה לקבוע כמה עוגנים ביום: לפתח

את הבוקר, לבנות איתם לוח זמנים שעשוי להיות גמיש, אבל הם עדיין ידעו שליים יש מבנה ומסגרת".

בתוך השגורה היחסית זו יש גם את הריצה לממ"ז, לחדר המדרגות או למקלט, שילדים רבים חווים אותה כמלחיצה נוספת. מחקרים מראים שמה שועור ברגעים כאלה הוא נתת לילדים תפקדים: בהישמע האזעקה, את לוקחת איתך את בקבוק המים שהנחנו מראש ליד הדלת, אתה לוקח איתך ספר שבחרנו יחד, את שואלת אם כולם בסדר - כשאנחנו מרגנישים שאנחנו עושים משהו, זה מאוד מרגיע את מערכת העצבים".

שלוש נקודות משנהות חיים

מודל שנקרא (CPP), אותו פיתחה פרופ' ליברמן Child-Parent Psychotherapy (CPP), לילדי צעירים בטראומה והוריהם, או המטפלים שלהם; עשוי להיות "משנה חיים", לדברי נועם רוזנטל. "ה-CPP התחיל בחדר הטיפולים, אבל בהמשך נוכחנו שאות לא חייבת להיות אשת מקצועדי לעשות בו שימוש ולדבר דרכו עם הילדים על דברים קשים".

המודל בניו כמשולש. בקודקוד הראשון שלו הוא יצירת נרטיב על מה שקרה. "זה לא חייב להיות דיבור על המלחמה כולה; אפשר לדבר על העובדות: למשל, ילדה שבעת האזעקה הייתה עם ההורים שלה מחוץ לבית, והיתה צריכה להכנס למקלט של בניין אחר, או לצאת מהאוטו ולהישכב על הרצפה. נוכל לומר לה: 'אתמול היי אוזעקות, ובאותה האזעקה היינו מחוץ לבית. את נבhalbת מאד והינו צריכים לשכב על הרצפה' - ממש לתאר מה קרה", היא מבהירה. "כל שמדובר בילד קטן יותר אני אתן תיאור קצר יותר ואשתדל להימדד לרמה החושית: 'ישמענו אוזעקה, אנשים צעקו, רצנו לבניין, ירדנו מהר במדרגות, היינו צמאות, שתינו מים וכדומה'".

הקודקוד השני הוא התייחסות לסימפטומים או להתנהגות שהילד או הילדה מפגינים, לאופן שבו המצוקה שלהם באה לידי ביטוי. "אפשר לומר, 'אתה יודע, שמתוי לב שמאז שהתחילה האזעקות, בכל פעם שיש רعش אתה קופץ', או, 'שמעתי לב שקשאה לך להירדם בלילה', או, 'לאחרונה את מתלוננת על כאבי בטן, או מציקה לאחיך הקטן'.

"חשוב לדעת, שהרבה פעמים הסימפטומים של ילדים יהיו נזוניים או התנהגותיים", היא מסבירה. "ברגעים אלה הנטייה שלנו היא לרצות לחנן, אבל כדי דווקא לומר - אני רוצה להגיד לך שהוא קרה להרבה ילדים ששמעו אזעקות כמו זו.قولו: לומר לילד שמה שקרה לו הוא הגיוני, ויש לו סיבה. במקרה לומר מה לא בסדר בו, לספר מה בעצם קרה לו".

לפעמים מתוך השיחה הזאת עולים תכנים קשים - מחשבות שהילד חושב, חרדות, ביטויים ששמע וטורדים את מנוחתו.

"חשוב לשדר ליד שאנחנו לא נבהלים מכך שהוא בא אלינו עם תכנים קשים, שאפשר לדבר איתנו. היתי אומרת, אני כל כך מצטערת שנחenschaft זהה. ילדים בניל שלך לא צריכים לדעת על דברים כל כך כאבים וקשים'. אז היתי שואלה אם יש לנו שאלות, מאפשרת עמדה סקרנית שתנתן לו מקום לחלק את המחשבות והרגשות שלו, לספר מה מפריע לו ובאמת להיות שם בשביו".

"אפשר גם להגיד שאין לי תשובות, כי לא תמיד יש; וудיף גם לתאר את המצב בתווך הקשר, למשל, כל כך קשה לשמוע את זה כי זה כל כך נדיר, אבל מה אתה חושב על זה?!, לאפשר לשיחה לקרוות, לא לרוץ ישר לפתרונות".

הקודקود השלישי באדפטציה של נעם רוזנטל למודל CPP מוקדש לעזרה ותקווה. "אחרי שדיברנו עם הילד על הסימפטומים ותיקפנו את הרגשות שלו, אפשר לומר, אתה יודע, אני פה. והתפקיד שלי הוא להיות איתך ולשמור עליו, ולעוזר לך לעבור את התקופה הזאת". אפשר להכניס אלמנטים שנوتנים תקווה, "כמו, אתה יודע, הצבא עושה עכשו הכל כדי שהיא פה שקט. היתרון במודל הזה הוא מטרתו הנולית והמודעת לאין בין הרצון להרגיע את הילדים, לבין ההתקUSHות לדבר על הדברים ולתת להם פשר, גם אם הם קשים".

יש אפשרות שمسיבות שונות ארגניש שאני לא יכולה לדבר עם הילדים שלי על נושאים כאלה ואחרים. במקרים כאלה, ממליצה נעם רוזנטל, שווה לשקל התיעיצות עם איש מקצוע, "לא לחושש לבקש עזרה. ובכלל, צריך לזכור שאם אנחנו רוצות לדאוג לילדים ולסייע להם, אנחנו חייבות לסייע לעצמנו. כמו שלפנינו טישה מזיכרים לנו שבמקרה חירום אנחנו צריכים לענות את המסכה על עצמנו ואז לטפלילדים שלנו, גם כדי להיות בשבייל הילדים אנחנו צריכים להקדיש תשומת לב גם לעצמנו ולמה שאנחנו מרגניות וחווות".

כלומר, עדיף להיות יחד ולדבר על סוגיות מורכבות, מאשר להשאיר את הילדים לבד, כך שהרגעה כרוכה בדיור על סוגיות לא מרגניות בכלל.

"המחיר של דיבור חזורני על דברים קשים הוא משחו שאדע לתקן. אם, למשל, דיברתי עם הילד על מהهو שהכאב לו והסעיר אותו, אני יכולה להזכיר בכאב הזה ולומר לו, אולי לא היינו צריכים לדבר על זה', או 'מדובר על זה כשתרצה, אם תרצה'. אבל אם לא אשאיר פתח לשיחה, המסר שאני מעבירה הוא שהוא דבר גדול מדי או מפחיד מדי לדבר עליו, והוא לא יפנה אליו' יותר כדי לדבר על דברים קשים. הדבר

המשמעותי לילדים, בשגרה ובחירום, זה הורה בוגר, חזק, חכם ומיין במלחמות ובאהבה שלו. זה הפקטור המשמעותי להרגעה בימים אלה".

נטע הילפרין | משפחה

כתבת מדור משפחה ויחסים לענייני נוער, צעירים-בוגרים והגיל השלישי.

כותבת מדי שבוע את "להיות הורה", מדור שאלות ההורים של "הארץ". שאלות ניתן
לשלוח במייל family@haaretz.co.il.

להצעות נוספות - neta.halperin@haaretz.co.il

לחצו על הפעמון לעדכניםם בנושא:

ילדים  הורות  פוסט טראומה 